

ISSN 1601-0728



Side 2 - 3 :

Verdensarv i  
Nordsjælland

Side 3:

Aktivitetsskema

Side 4 - 5:

Global Country

Houses

Side 5:

Christiansborg

Side 6:

Første presseheft

Side 7:

Åben Boplads på

Vedbækfundene

Side 8:

Ture til skiltene

Side 9:

Axel Grandjean

Side 10:

Erindring

Side 11:

Bestyrelsen

Side 12 - 14:

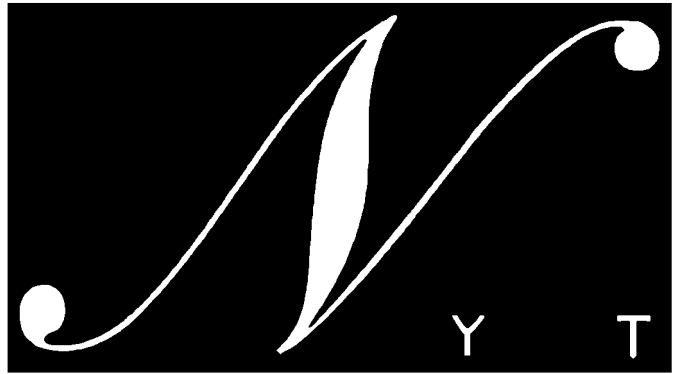
Generalforsamling

Side 15:

Fra Museet

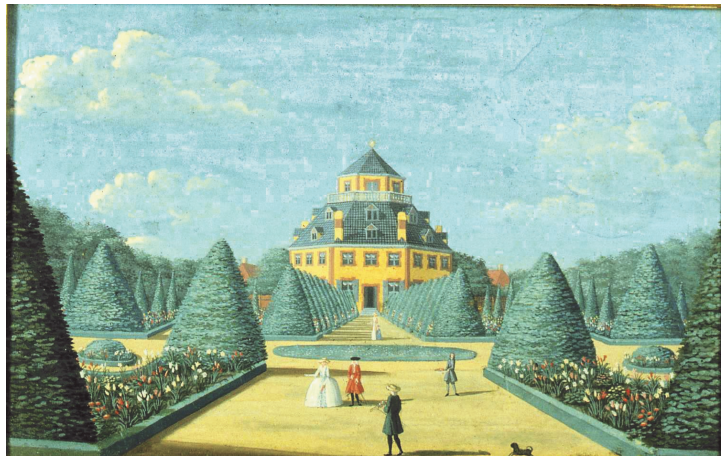
September

2010



## FRA LOKALHISTORIEN

Historisk-topografisk Selskab for Søllerødegne



Frydenlund Slot ca. 1740  
J. J. Brunn, gouache - se side 4-5

Redaktion: Anita Mikkelsen, Ellekrogen 8, 2950 Vedbæk  
Birgitte Warming, Pilekæret 2B, 2840 Holte  
Peter M.M.Christensen, Frederiksdalsvej 139A, 2830 Virum  
Morten Trommer, Morlenesvej 10, 2840 Holte

# **VERDENSARV i NORDSJÆLLAND!**

## **Jagt i de nordsjællandske skove**

**Foredrag ved museumsdirektør Jette Baagøe**

**Torsdag den 30. september kl. 19.30 i Søllerød Sognegård**

**Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseums leder, Jette Baagøe vil i sit foredrag fortælle om jagten i de nordsjællandske skove gennem tiden og det kulturlandskab, den har skabt, som bør tilhøre verdensarven.**

De nordsjællandske skove kandiderer til UNESCOs liste over verdensarv. De udgør nemlig et enestående kulturlandskab selv i et globalt perspektiv. De snorlige jagtveje, som skærer hinanden i regelmæssige stjerner og deler skovene op i kæmpestore trekanter, er ligeså meget udtryk for den epoke, barokken, hvori de er lavet, som f.eks. Eremitageslottet.

Det kan bare være vanskeligere at se det umiddelbart, når man færdes i dem. Kaster man derimod et blik på et kort over Nordsjælland, bliver man slået af geometrien. Skovlandskabet er ægte barok i meget stor skala, bevidst planlagt som udtryk for den enevældige konges guddommelig storhed. I det er scenen sat for parforcejagten, en særlig jagtform, som fandt sin form under de enevældige franske konger. Et storslået skuespil, som alene havde til hensigt at demonstrere fyrstens magt.

Under en parforcejagt red man med hunde efter en bestemt kronhjort, indtil den ikke kunne løbe længere, og hundene kunne holde den, så den fornemste deltager med et kort jagtsværd kunne gøre en ende på dens lidelser. Hjorten var uspiselig, for den var udelukkende en rekvisit i dette skuespil, hvis medvirkende først og fremmest var de mange hunde, hestene og de uniformerede jægere.

**Foredraget fortæller om baggrunden for parforcejagten og sætter de enevældige danske kongers jagt i et europæisk perspektiv.**

**Billedet på næste side viser:**

**Kongestjernen i St. Dyrehave 2005.**

**(Foto Flybyfilm)**



## Aktivitetskalender Efteråret 2010

18. september: Åben Boplads, på Vedbækfundene - se side 7  
30. september: Foredrag ,”Verdensarv i Nordsjælland” - side 2-3  
14. oktober: Foredrag, Global Country Houses - se side 4-5  
4. november: Besøg på Christiansborg og gobelinerne  
- se side 5\*)  
16. november: Foredrag, Danmarkshistoriens første pressehætz -  
se side 6  
\*) Husk tilmelding, og at melde afbud i tilfælde af forfald.

### Indmeldelse i Historisk-topografisk Selskab for Søllerødeggen

kan ske ved at ringe til sekretariatet på Rudersdal Museer tlf. 4580 2046  
eller sende en mail til [museum@rudersdal.dk](mailto:museum@rudersdal.dk)

Husk at opgive navn - adresse - tlf. - og e-mail

(Årligt kontingent fra 1/1 2010 er 250 kr. – incl. Søllerødbogen)

## GLOBAL COUNTRY HOUSES

Foredrag torsdag den 14. oktober kl. 19.30 i Søllerød Sognegård  
ved museumsleder Niels Peter Stilling  
i forbindelse med udstillingen på Mothgården.  
Efter foredraget vil der være rundvisning på Museets særudstilling

Handelsskibe tilhørende de Coninck



**Et foredrag om Danmark i Verden - om Danmarks storhed og fald  
- om Danmark som indvandrerland .....i 1700-tallet.**

Det begynder med en krig, Store Nordiske Krig, hvor Karl den 12. går i land på Sjællands Øresundskyst i år 1700, og det slutter med englændernes landgang i Vedbæk i 1807.

Mellem de to yderpunkter ligger et århundrede, hvor Danmark udvikler sig fra et fattigt, krigshærgat landbrugsland til et moderne, progressivt samfund båret af landboreformer og storhandel på verdenshavene.

Storhandlen blev gennemført på trods af verdenskrigen mellem Frankrig og England om magten i den ny verden. Det neutrale Danmark rådede over verdens største handelsflåde, og perioden betegnes da også gerne den florissante handelsperiode.

Periodens store danske mænd var næsten alle af fremmed herkomst. Nogle var 1. generations indvandrere, andre tilhørte 2. eller 3. På Københavns nordegn investerede 1700-tallets indvandrere deres formue i jord og smukt beliggende landsteder. Stort set alle landsteder og slotte i 1700-tallets Søllerød tilhørte immigranterne:

- Hollænderen, storkøbmanden Frédéric de Coninck på Næsseslottet
- Den franske familie Jonquierès på Dronninggård og Folehavehavegård
- De tyskfødte handelsfolk Michael Fabritius og hans søn Alexander Fabritius de Tengnagel på Enrum ved Vedbæk.

- De engelske industrialister Nelthrop og Harris på Retraite i Skodsborg.
- Den norskfødte jurist bag landboreformerne, Chr. Colbiørnsen på Nærumgård
- Tyske Struensee og den engelskfødte dronning Caroline Mathilde på slottet Frydenlund ved Trørød.
- Fabrikant Drewsen, 3 generation af tysk afstamning på papirfabrikken Strandmøllen.
- Den norske embedsmand Carsten Anker på landstedet Rolighed ved Vedbæk.

Disse lokale landsteder, ejet af det velstående internationale borgerskab, havde deres storhedstid i 1700-tallets sidste tredjedel. Deres bratte fald kom i kølvandet på Danmarks ulykkelige deltagelse i Napoleonskrigene i begyndelsen af 1800-tallet og englændernes ran af flåden 1807, der ruinerede landet og de store købmandshuse.

**Alt dette – og lidt mere – handler foredraget og udstillingen ”Global Country Houses” om.**



**BJØRN NØRGÅRDS GOBELINER**  
**Christiansborgs repræsentationslokaler**  
 ved Niels Peter Stilling  
 Torsdag den 4. november kl. 17- ca. 18.30

Medlemmerne tilbydes et spændende besøg i Christiansborgs repræsentationslokaler - gennem drabantsalen, audienslokaler, statsrådssalen, den ovale tronsal og riddersalen. Her skildrer Bjørn Nørgård vores danmarkshistorie i sit billedsprog, og Niels Peter Stilling vil fortælle og kommentere.

Mødested: Kongeporten i Sct. Jørgens Gård.

Begrænset deltagerantal

**Tilmelding: Museet tlf. 45 80 20 46**

# DANMARKS FØRSTE PRESSEHETZ

Foredrag ved museumsinspektør Lisbet Hein  
Tirsdag den 16. november i Søllerød Sognegård



Den Stormagtige Dronning Caroline Mathilde til Søf.

Museumsinspektør Lisbet Hein,  
Hørsholm Egns Museum  
fortæller om  
Danmarkshistoriens første  
pressehetz  
- smædekampagnen mod  
Struensee i 1772

I 1770 havde Christian 7.'s livlæge, J. F. Struensee, befæstet sin position som den, der i realiteten styrede Danmark. Fra Struensees skrivebord udgik en lind strøm af love og forordninger, der betød afgørende brud med fortiden. Den 4. september 1770 ophævede Struensee al censur, og den uindskrænkede trykkefrihed blev indført.

Skæbnens ironi ville, at Struensee selv blev det første offer for den fri presse: Ved hans fald i januar 1772 udkom der et væld af såkaldte ”smædeskrifter”, billeder og tryksager, der stort set alle havde til formål at svine Struensee til.

Lisbet Hein opridser de dramatiske begivenheder under Struensees tid ved magten, med særlig vægt på sommeren 1771, hvor Hirschholm Slot var rammen om Christian 7.'s hof, og hvor dronning Caroline Mathilde fødte Struensees datter. Det var også denne sommer, Caroline Mathilde-stien blev anlagt, for at give dronningen og Struensee mulighed for hurtigt at komme fra slottet i Hørsholm til dronningens private ejendom, Frydenlund ved Trørød.

Hørsholm Egns Museum ejer en righoldig samling af de omtalte smædeskrifter (se eksemplet øverst), og Lisbet Hein vil med eksempler fra samlingen fortælle om det, der er blevet kaldt Danmarkshistoriens første pressehetz.

# Åben Boplads på Vedbækfundene

Lørdag den 18. september mellem kl.11 og 17

**Tag familien med på en historisk rejse tilbage til  
Jægerstenalderen**

Tag børn eller børnebørn med, eller kom alene og nyd en dag med mange spændende aktiviteter i og udenfor Vedbækfundene på Gammel Holtegaard.



**Køb den flotte badge for 25 kr. og få mulighed for**

- at lave flintkniv hos flinthuggeren Matteo
- sy en skindpung ud af kaninskind
- lave en lille lampe af ler, inspireret af de gamle tællelamper
- lave en brumme -  
et af Danmarks ældste musikinstrumenter
- skabe fantastiske smykker af skindsnore, dyretænder og fjer
- skyde efter vildsvin med bue og pil

**Kl. 11.30, 12.30, 14.30 og 15.30 er der  
Omvisning i Vedbækfundene og  
Besøg i shamanernes fortælleltelt med bordteater  
fortalt af shamanerne Susanne Viby og Mette Thomsen**

Dette arrangement har vi sat i værk i samarbejde med Vedbækfundene og Kulturgalaksen i Rudersdal Kommune.

# GÅ EN TUR I NATUREN OG KULTUREN

få frisk luft og få samtidigt noget at vide om efterårets emne - 1700-tallets indvandring og konsekvenser

Indvandrerne og deres huse, der siden 1700-tallet har sat deres præg på vores kommune, det er temaet for Rudersdal Museers udstilling på Mothsgården fra den 1. september og resten af året - skabt i et samarbejde med Golden Days. Det er også temaet for Niels Peter Stillings foredrag den 14. oktober (se side 4)

Flere af vore monumenter i kommunen kan fortælle om den florissante periode og dens mænd.

Tag mobiltelefonen med og ring til telefonnummeret på skiltene ved siden af monumenterne og hør historierne.



## 1.forslag

Besøg Næsseslottets Park og lyt til "de talende skilte" ved Søjlen til Ære for Handel og Søfart eller Venskabsmonumentet Amicitiae Ergo

## 2.forslag

Gå en tur i Enruparken ned til Carls Kilde

Gå ind i parken fra Trørødvej over for Vedbæk Gl. Skole, og monumentet vil ligge et stykke inde på venstre hånd op ad nogle af haverne, der vender ind mod Enrum park.

Historierne handler udover monumenterne også om Enrum og den florissante periode.



# AXEL GRANDJEAN

## En fotoudstilling på Historisk Arkiv

### *En alsidig kunstner på besøg i Søllerød*

Fra 1877 til 1896 opholdt komponist og syngemester ved Det kgl. Teater Axel Carl Villiam Grandjean (1847-1932) sig otte somre i Søllerød By. I somrene 1895 og 1896 tog han en række unikke fotos af Søllerøds *fin de siècle*, som i dag indgår i Historisk Arkivs fotosamling. Grandjean levede et liv blandt Danmarks kulturelite, og han stiftede bekendtskab med mange af sin tids største kulturpersonligheder, heriblandt H.C. Andersen, Niels W. Gade og Johanne Louise Heiberg.

Grandjean mestrede mange kunstarter. Efter en kort karriere som skuespiller kastede han sig over musikken. Han komponerede operaer, skuespilmusik, klaverstykker, vokalkvartetter mv., og hans største succes blev musikken til balletten "Bacchusfesten" på Det kgl. Teater. Desuden var Grandjean en dygtig maler og fotograf.

Om sommeren søgte Grandjean med sin familie fra lejligheden i det indre København til skiftende sommerboliger i Nordsjælland. Flere gange besøgte de "Griegs Søllerød", hvorfra Grandjean let kunne besøge sin ven og lærermester, komponisten J.P.E. Hartmann, der boede i Nærum. I løbet af disse somre i Søllerød fotograferede Grandjean folk og gadeliv med stor sans for billedkomposition og iscenesættelse.

Billederne kan ses på udstillingen om Axel Grandjean på Historisk Arkiv for Rudersdal Kommune, Holte Midtpunkt 23, 2. sal, 2840 Holte. Udstillingen vises fra d. 17/8 2010 i bibliotekets åbningstid. Fri entré.



Axel Grandjean, der besøgte Søllerød som sommergæst og dygtig fotograf, dokumenterede livet i Søllerød i slutningen af det 19. århundrede. Her ses elever fra Søllerød Skole i en gymnastiktime i 1895. I baggrunden ses Søllerød kirketårn med storkereden.

## En erindring fra arkivets gemmer

### En erindring om Søllerøds forretningsliv

I forbindelse med Søllerød Grundejerforenings 100 års jubilæum den 17. august 2010 har Historisk Arkiv modtaget Esther Rasmussens barndomserindringer om Søllerød i slutningen af 1950'erne. Her bringes et uddrag, hvor Søllerøds dengang livlige gade- og forretningsliv beskrives.

*”Forretningskvarteret i Søllerød lå mellem det gamle rådhus og gadekæret. Der var Bagermester Meyer på den ene side og Købmand Poul Rasmussen på den anden side af Søllerødvej. På den ene side af Søllerødvej lå der en Damefrisør, og på den anden side en Slagter og en Cykelhandler med værksted. Dernæst var Vin- og Tobaksforretningen, og på den modsatte side var Herrefrisør Ivan i det lille røde træhus. Ved gadekæret var der en kiosk med blade og slik mm., og som jeg husker det var der også en lille Blomsterforretning ved siden af – i dag Søllerød Blomsterforretning. På Mothsgården var almindelig beboelse. Der var muligvis flere forretninger, som jeg ikke erindrer.*

*Midt i halvtredserne begyndte byggeriet af Søllerødpark mellem Vangebovej og Skodsborgvej. Med denne bebyggelse kom der også det lille forretningskvarter på Vangebovej, hvor Købmand Poul Rasmussen og Bagermester Meyer åbnede filialer, og en Slagter og en Herrefrisør kom til.”*

Poul Rasmussen med kone og børn i sin købmandsbutik på Søllerødvej 45. Foto fra 1951. (Hertz Foto / Historisk Arkiv for Rudersdal Kommune)

Arkivleder Martin Dahl har omskrevet ovenstående uddrag en smule. Den fulde tekst kan findes på Historisk Arkiv for Rudersdal Kommune.



# Historisk-topografisk Selskab For Søllerødegne Stiftet den 27. Februar 1942



## BESTYRELSEN efter generalforsamlingen 2010

Formand:	Etnolog Anita Mikkelsen
Kasserer/Næstformand	Chefkonsulent Henrik Støtt
Sekretær	Civilingeniør Søren P. Petersen
Redaktør	Museumsinspektør PhD Niels Peter Stilling
Øvrige	
Bestyrelsesmedlemmer	Arkitekt m.a.a. Jens Johansen Cand.mag. Peter M.M. Christensen Direktør/rådgivende ingeniør Carl Steen Berggreen Etnolog MK Birgitte Schjerning Povlsen Cand.jur. Ernst Goldschmidt Tandlæge Jørgen Langebæk Cand.pæd. Birgitte Warming
Suppleanter	Arkivar Morten Trommer Ingeniør Jan Britze

### Får du Selskabets elektroniske nyhedsbreve?

Som tidligere omtalt i ”NYT fra Lokalhistorien” har Selskabet udvidet sin service med udsendelse af en elektronisk MEDLEMSORIENTERING.

Den omfatter nyheder og reminders.

Man melder sig til MEDLEMSSERVICE på [www.rudersdalmuseer.dk](http://www.rudersdalmuseer.dk)

Klik på Selskabets navn i venstre spalte og på Tilmelding til MEDLEMS-ORIENTERING.

Hvis du ikke kan huske, om du har meldt dig, kan du roligt gøre det igen, da dobbelt optagelser slettes.

Referat af  
**ORDINÆR GENERALFORSAMLING**  
31. maj 2010 i Sognegården, Søllerødvej 13, Holte.

Til stede var ca. 150 medlemmer.

**Referent**

Søren P. Petersen

## ***1 Valg af dirigent***

Erik Helmer Pedersen blev valgt som dirigent.

Han konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt i hht. vedtægternes § 4 stk. 2.

## ***2 Formandens beretning om selskabets virksomhed***

Anita indledte med:

*Det har været en fornøjelse at være formand for historisk-topografisk Selskab i det forløbne år.*

*Og det har det, fordi I medlemmer, har vist stor interesse for at støtte de historiske og lokalhistoriske arrangementer, som vi har sat i værk, og er mødt talstærkt op.*

*Vi forsøger i almindelighed at variere de initiativer, vi tager, så der både er oplevelse i vore smukke omgivelser og foredrag ofte her i Sognegården. Og ind imellem også arrangementer, der ligger uden for vores kommune, men som har en tilknytning eller interesse for vores egen historie.*

*Vi har de senere år også lavet åbne arrangementer, som tilbydes til alle borgere i Rudersdal, ofte rettet mod børn og børnefamilier – arrangementer som vi har tilrettelagt og gennemført i et samarbejde med kulturkonsulenterne i kommunen.*

*Det er initiativer der skal være med til at udbrede og vække interesse for vores lokalhistorie og naturligvis for vores selskab.*

Beretningen er i sin helhed trykt i Søllerødbogen 2010, hvorfor der henvises til denne for yderligere information.

I tillæg til den trykte beretning i Søllerødbogen, fortsatte Anita med følgende:

*I februar måned og i september udsendes ”NYT fra lokalhistorien”, som de sidste par år tillige har indeholdt en lille lokalhistorisk skildring – sidst om Sikringsstyrken ved 1. verdenskrig og dens berøring med Søllerød.*

*Hvis I har ideer til stof, erindringer, vi kunne have glæde af at tage med, så hører jeg det gerne - - men pladsen er desværre begrænset, hvis vi skal holde os til det format, vi har nu.*

*Da jeg stod her sidste år, fortalte jeg med begejstring, at kommunen havde bevilget penge til opsætning af skilte ved nogle af vore monumenter. Og på initiativ af vores Selskab er disse skilte blev gjort ”talende” ved hjælp af et telefonnummer på skiltene - et audioguide system.*

*.Det arbejdede vi på resten af 2009, men på grund af den strenge vinter er det først lykkedes at få dem opsat i foråret.*

*Men nu er de der – Skiltene med historierne - så gå en tur ud til nogle af de første 16 talende skilte, ring op på mobiltelefonen - nummeret står på skiltet - og hør, hvad blandt andre Niels Peter Stilling fortæller, om stedet, hvor I står.*

Det er Partnerskabet mellem HISTTOP, Rudersdal Kommune og Birkerød lokalhistoriske forening, der står for dette arbejde.

Selskabets **Bevaringsudvalg** har som sædvanligt læst lokalplaner og kommet med bemærkninger, hvor det har været muligt, men der har ikke været så mange i 2009.

Vi arbejder i øjeblikket på at komme ind i kommunens høringsfase for bl.a. nedrivning af huse og lign. på et tidligt tidspunkt i forløbet ved de sager, der har betydning for bevaringen af miljøer m.m.

Vort **3-årige driftstilskud** fra kommunen, som vi fik tilsagn om sidste år, er på 45.000 kr. pr. år, og de er blevet udbetalt i 2009 og nu i 2010. Vi er endnu sikret 45.000 for 2011.

Udgivelsen af **Søllerødbogen** er hvert år en meget væsentlig del af vort arbejde for at udvide kendskabet til vor lokalhistorie. Det er et stort og meget gedigent arbejde, som her skabes mellem engagerede forfattere og med Rudersdal Museer som drivende kraft.

Selskabet siger endnu engang stor tak til Niels Peter Stilling og forfatterne for dette års meget smukke Søllerødbog.

Og tillige en stor tak til de medlemmer, der har bragt en stor del af de mange bøger ud.

Til slut vil jeg omtale vores helt nye **FOLDER** her fra marts.

Vi har revideret indhold og billeder. Det er det smukke maleri af Røjels bom ved Kongevejen, der er på forsiden.

Der blev afholdt en kulturkonference sidste år i juni, som er mundet ud i en **Kulturarpolitik** for Rudersdal Kommune, som blandt andet blev omtalt således i et af de lokale blade:

(citater) ”sætter fokus på dialog og samarbejde med borgerne for derigennem at sikre tradition og lokal identitet i det kulturhistoriske landskab i en globaliseret verden.”

Indholdet i dette synes jeg, at vores Selskab lever op til.

## Spørgsmål og kommentarer

**Annelise Schjerning:** Er der en dialog med skolernes historielærere?

**Anita:** Det er forsøgt ved flere passende lejligheder, men desværre har der ikke været den store interesse. Dette skyldes sandsynligvis, at de fleste lærere ikke bor i området.

**Kirsten Jersild:** Gjorde opmærksom på, at billedet på forsiden af årets Søllerødbogen er af Olufshøj.

Kirsten Jersild tilbød tillige museet en række billeder fra ca. 1905-1910.

**Formandens beretning blev godkendt.**

## 3 Kassererens beretning

### Regnskab 2009

Henrik gennemgik regnskabet for 2009, der gav et overskud på ca. 22.000 kr.

Regnskabet var på forhånd blevet omdelt og er offentliggjort i Søllerødbogen 2010.

Til regnskabet knyttede Henrik bl.a. bemærkninger til:

- Bogsalget er lavt.
- Trykningsomkostningerne til Søllerødbogen er faldet, og forsendelsesomkostningerne er holdt lavt pga. frivillige uddelere. Tak for det.

## Spørgsmål og kommentarer

**Flemming Enevoldsen:** De finansielle omkostninger synes store. Henrik opfordredes til at undersøge mulighederne for at nedbringe disse.

**Henrik** lovede at se nærmere på mulighederne.

**Børge Vestergaard:** Undrede sig over, at kon-

kontingentsindtægten på 245.875 kr. ikke passer med, at over 1.000 medlemmer hver har indbetalt 250 kr.

**Henrik** forklarede, at der ved årsafslutningen endnu var 60, som ikke havde betalt.

**Ole Nørregård:** Spurgte om, hvor de manglende kontingenter er posteret i regnskabet.

**Niels Brüel** bemærkede, at mange foreninger ikke længere bruger at regnskabsføre udestående kontingenter. Det er for besværligt.

Kontingenterne bogføres med de beløb og i det regnskabsår, som de modtages.

**Henrik** bekræftede.

## Øremærkning (henlægelse) af overskuddet 2009 til bogudgivelse

Som tillæg til regnskabet foreslog Henrik, at overskuddet 2009 øremærkes til en bogudgivelse i 2011. Dette blev godkendt af generalforsamlingen.

Niels Peter uddybede planerne om denne bogudgivelse: Vi har et manuskript af Sofus Larsen om Søllerøds vejnavne. Med udgangspunkt i dette manuskript planlægges et katalog over Søllerødegnens vejnavne. Bogen vil foruden en forklaring af de enkelte vejnavne indeholde et omfattende billedmateriale.

**Regnskab 2009 blev godkendt.**

## Budgettet 2011

Henrik gennemgik det uddelte budget for 2011 med følgende særlige bemærkninger:

- Bogsalget er øget til 15.000 kr. pga. forventede indtægter fra den planlagte bog om vejnavne.
- Bogudgivelsen er budgetteret til at ville koste 100.000 kr.
- Der forventes et negativt resultat i 2011 på ca. 94.000 kr.

**Referatet er afkortet en smule - det fulde referat kan ses på hjemmeside: [WWW.rudersdalmuseer.dk](http://WWW.rudersdalmuseer.dk)**

Henrik understregede, at vi selv har midler til at finansiere bogudgivelsen og, at vi ikke vil løbe ind i likviditetsproblemer undervejs.

## Spørgsmål og kommentarer

**Niels Brüel** bifaldt at udgifterne afskrives med hele beløbet i det år, hvor udgiften afholdes. Det er sikrest.

## 4 Fastlæggelse af kontingent

Anita foreslog, at kontingentet fastholdes i 2010 med samme beløb som i 2009, dvs. 250 kr./år.

Forslaget blev vedtaget.

## 5 Indkomne forslag

Der var ingen indkomne forslag.

## 6 Valg ifølge vedtægterne

På valg var:

Bestyrelsen: Anita Mikkelsen, Birgitte Schjerning Povlsen, Niels Peter Stilling, Jens Johansen,  
Peter M. Christensen  
Revisorer: Ena Berg  
Alle blev genvalgt

## 7 Eventuelt

Anita opfordrede til, at man melder sig som uddeler af Søllerødbogen i 2011.

Adskillige tog imod udfordringen og afleverede navn og adresse til Henrik.

**Frank Christiansen:** Kan byvandringen i Holte gentages?

**Anita:** Hvis det er muligt, vil den blive gentaget.

## NYT FRA RUDERSDAL MUSEER

Den 8. august lukkede udstillingen *Sting på kryds og tværs* – der som hovedide markerede Haandarbejdets Fremmes 50 års jubilæum for udgivelsen af årets kalenderbroderier i korssting. Vi kan glæde os over at få udstillinger i Mothsgården har haft så stor søgning, til trods for den skønne sommer 2010. Udstillingen vil blive vist på Koldinghus under titlen ”Broderier i årtier” fra den 9. oktober til den 15. november 2010.

Den næste udstilling er opstået som Museets bidrag til en festival arrangeret af ”Golden Days” under den samlende titel *Farlige forbindelser – 1700-tallet – det åbne og det lukkede land*. På Mothsgården bidrager man med udstillingen *Global Country Houses*. Herved kan vi fortælle om de bevarede huse, som skyldes nogle - ganske vist velbeslåede – indvandrere, som i 1700-tallet satte deres præg på landskabet frem til det 21. århundrede. Her kan blot nævnes nogle få bygninger: Næsseslottet og dets park, Frederikslund, Enrum (i tidligere form), Strandmøllen; og nogle få personer: Frédéric de Coninck, J.H. de Drevon og Joseph Guione (Næsseslottet), Jonquières, Antonie Bournonville, Christian Drewsen, Christian Colbiørnsen J.F.Struensee, Dronning Caroline Mathilde, Jean Marmillod, Jo-

hann Georg von Langen. Mange vil ikke genkende til disse navne og steder, og måske undre sig over, hvilken indflydelse de har haft – ikke blot her på egnen, men over hele landet. Som antydning er kimen til udstillingen den organisation, der hedder ”Golden Days – viden og fortælling”. Organisationen blev oprettet i 1995, med en programmerklæring, hvor man indbyder danske og udenlandske gæster til at gå på opdagelse i den danske guldalder. Efterhånden er emneområdet udvidet – ved ”Golden Days” 2010 deltager en række museer. Desuden udgives en bog, der uddyber emnet.

Udstillingen i Mothsgården ”*Global Country Houses*” åbner torsdag den 2. september 2010 og lukker søndag den 30. januar 2011. Tirsdag-søndag kl. 11.00-16.00.—se også side 4-5

Frédéric de Connick



“B”



Afsender:  
Historisk-topografisk Selskab  
for Søllerødeggen  
Rudersdal Museer,  
Mothsgården, Søllerødvej 25  
2840 Holte

År 2010

**Returneres ved varig adresseændring**

### **Nye medlemmer til Historisk-topografisk Selskab?**

Kender du mon nogen, som interesserer sig for vores lokale historie og bevaringen af kommunens kulturhistoriske værdier? Giv vedkommende et medlemskab som gave. Tal med vores sekretariat på Rudersdal Museer, Mothsgården på tlf. 4580 2046. **Indmeldelse se side 3.**

Et medlemskab koster 250 kr. årligt incl. Søllerødbogen leveret til døren.